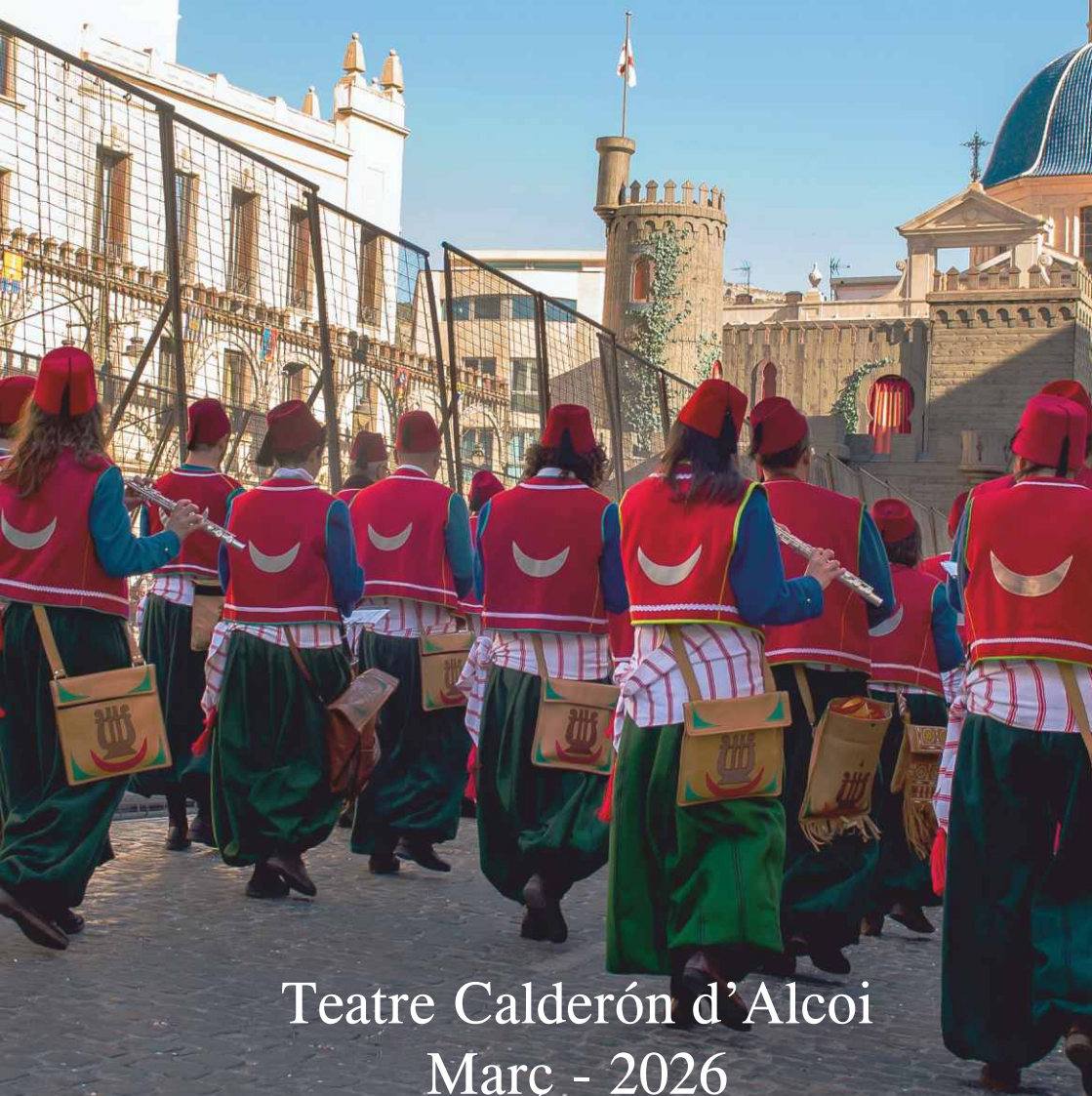


Concerts d'Exaltació de la Música Festera



Teatre Calderón d'Alcoi
Març - 2026

Portada: La Societat Musical Nova d'Alcoi desfilant per la Plaça d'Espanya en l'acte de la Segona Diana del 23 d'abril de 2017. **Autor:** PST Fotografia



Ajuntament d'Alcoi

Deixem poc a poc enrere l'hivern i el Teatre Calderón torna a obrir les seues portes per regalar-nos aquests Concerts d'Exaltació de la Música Festera. De manera inequívoca, sentim que la Nostra Festa ja és ací. Més que d'un simple cicle musical, és el preludi sonor d'uns dies en que Alcoi toca el cel.

Enguany, a més, vivim un moment especialment significatiu amb la commemoració del 750é aniversari del Patronatge de Sant Jordi. I la música, com no podia ser d'altra manera, torna a ser el fil conductor que uneix història i present, tradició i creació contemporània. Els programes que han preparat l'Agrupació Musical Serpis, la Societat Unió Musical, la Societat Musical Nova i la Música Primitiva Apolo són un reflex d'aquesta continuïtat viva: clàssics centenaris que continuen emocionant-nos, obres premiades en els nostres concursos i festivals, i estrenes que amplien el patrimoni sonor de la Festa.

És especialment il·lusionant comprovar la convivència en els concerts dels quals gaudirem en els pròxims dies de peces recents guardonades, com les que han obtingut els màxims reconeixements en el Concurs de Composició de Música Festera, amb marxes i pasdobles mítics, que celebren aniversaris assenyalats o que reten homenatge a figures imprescindibles de la nostra tradició. Aquesta combinació ens recorda que la música festera no és un llegat estàtic, sinó un llenguatge en constant evolució.

Vull agrair, una vegada més, l'esforç de les nostres bandes: directors, músics, compositors, arxivers i totes les persones que, des del treball constant i moltes vegades discret, fan possible que cada partitura arribe al faristol i, des d'allí, al cor del públic. En cadascun dels concerts que escoltareu hi ha hores d'assaig, rigor interpretatiu i, sobretot, una estima incomparable per allò que ens identifica com a poble.

Durant els pròxims dies, aquest teatre es convertirà en espai de trobada i d'emoció compartida. Cada pasdoble, cada marxa mora o cristiana, cada compàs final serà una invitació a recordar que la Festa sense música no seria la mateixa. Música que dona ritme a les esquadres, solemnitat als càrrecs i ànima als nostres carrers.

Gaudim, doncs, d'aquests concerts que són una celebració del talent alcoià i del nostre patrimoni cultural.

Avant la Festa i avant la música!

Toni Francés
Alcalde d'Alcoi



AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS D'ALCOI

Amb l'arribada dels Concerts d'Exaltació de la Música Festera de la nostra ciutat, comença el compte enrere per a les Festes de Moros i Cristians en honor a Sant Jordi. Com ja és habitual, l'Agrupació Musical Serpis d'Alcoi té el plaer d'iniciar este cicle de concerts i traslladar al públic assistent, algunes de les composicions realitzades al llarg del temps per a ser interpretades durant les nostres festes.

Començarem la primera part amb el pasdoble *El dianer alcoià* de l'any 1967, compost pel músic de Cieza, José Gómez Villa; va ser 2n Premi en el IV Festival de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi d'Alcoi.

Enguany es celebra el centenari del naixement del mestre José María Ferrero Pastor, natural d'Ontinyent. Va ser un dels compositors més prolífics de música festera, havent obtingut les seues obres diversos premis de composició festera en els concursos d'Alcoi, Madrid i Ontinyent. La seua marxa cristiana llicitana es va estrenar al 1984. Alguns passatges d'aquesta marxa estan inspirats en la música del Misteri d'Elx. Seguirem amb la marxa mora *Als Ligeros*, del compositor de Beneixama Pedro Joaquín Francés Sanjuán; està dedicada la Filà Ligeros d'Alcoi, i va ser 1r premi del XVII Festival de Música Festera a Alcoi en 1980. A continuació, seguirem amb *El bon humor de la Penya Bon Humor*, pasdoble que José María Valls Satorres va compondre amb molt d'afecte a la Penya Bon Humor d'Alcoi, acompanyat d'aquesta dedicatòria: "*Mane qui mane, café, música i bon humor que no falte*". Després serà el torn de la marxa cristiana *Iubilo*, composta per Ferran Lluís Martínez i Silvestre, que va ser la guanyadora del LVII Concurs de Composició de Música Festera (modalitat cristiana) de 2025. Es caracteritza per ser una obra vibrant, emotiva i plena d'energia.

Acabarem la primera part amb l'estrena de la marxa mora *Al Faqir* d'Andrés Guerrero Mañas, dedicada a la Comparsa Els Pollosos del Campello, un grup d'amics que als anys 60 cantaven una popular melodia de crítica social "Fill d'un bou, fill d'una vaca..." en algunes festivitats del poble. A l'any 2001 encarreguen a Andrés Guerrero una marxa mora per a la comparsa, que es titula *Als Pollosos* i que inclou esta melodia. 25 anys després, la marxa mora que estrenem hui, *Al Faqir*, torna a fer-li l'ullet a esta comparsa del Campello.

En la segona part els oferirem el pasdoble *Homenaje*, recordant al músic murer Francisco Esteve Pastor, que el va compondre en 1979 basant-se en el pasdoble *El último chico de son pare*, Rafael Esteve Nicolau, qui en el seu dia, li'l va dedicar a ell. Amb aquest pasdoble, va guanyar el Primer Premi al XV Festival de Música Festera d'Alcoi. Seguirem amb *Farolero*, marxa cristiana de 1996 del compositor José M^a Valls Satorres dedicada a Miguel Juan Reig Abad, capità cristià de 1996 per la Filà Contrabandistes d'Alcoi. Després, podran escoltar *Abenserraig* de Saül Gomez Soler dedicada a Toni Morales, capità moro d'Ontinyent de 2004 per la Comparsa Abencerrajes. La marxa consta de dues parts, la primera rítmica amb una introducció sobre la qual gira tota l'obra i la segona part melòdica i enèrgica, on predomina el cromatisme harmònic. *Benicadell* és un pasdoble de Joan Enric Canet Todolí, inspirat en la serra del mateix nom que simbolitza la comarca de la Vall d'Albaida, i que el compositor va voler descriure en aquesta partitura. Seguirem amb la marxa cristiana *Víctor* de José Fco. Molina Pérez, dedicada a Víctor Puerto, capità cristià l'any 1983 per la Filà Creuats de Cocentina. Per acabar la segona part interpretarem *Sisco* de Daniel Ferrero dedicada a Francisco Micó, 1r tro de l'esquadra El Pou de la comparsa Saudites d'Ontinyent; es caracteritza pel caràcter cantabile de les seues melodies.

Des de l'Agrupació Musical Serpis els desitgem que gaudisquen d'aquest concert.

P R O G R A M A

I

El dianer alcoià (1967)	Pasdoble	José Gómez Villa
Ilicitana (1984)	Marxa cristiana	José M ^a Ferrero Pastor
Als Ligeros (1980)	Marxa mora	Pedro J. Francés Sanjuán
El bon humor de la Penya Bon Humor (2010)	Pasdoble	José M ^a Valls Satorres
Iubilo (2025) ¹	Marxa cristiana	Ferran Lluís Martínez i Silvestre
Al Faqir (2026) ¹	Marxa mora	Andrés Guerrero Mañas

II

Homenaje (1979)	Pasdoble	Francisco Esteve Pastor
Farolero (1996)	Marxa cristiana	José M ^a Valls Satorres
Abenserraig (2004)	Marxa mora	Saül Gómez Soler
Benicadell (1991)	Pasdoble	Joan Enric Canet Todolí
Víctor (1983)	Marxa cristiana	José Francisco Molina Pérez
Sisco (1988)	Marxa mora	Daniel Ferrero Silvaje

(1) Estrena

Director: Andrés Guerrero Mañas



Unió Musical

SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI

La Societat Unió Musical d'Alcoi i la música per a la festa de moros i cristians

Nostra festa, tan profundament arrelada al nostre poble, ha propiciat la gènesi d'estètiques artístiques de tota mena que li han proporcionat aquesta personalitat que la caracteritza i que la fa tan especial. Entre elles, la música, com expressió artística insubstituïble i imprescindible en el fons i en la forma. Les nostres festes són el que són i estan tan imbricades en les nostres vides per la complexitat de la seua configuració, en la qual es conjuminen tradició, sentiments, passió i art, que de la mà de la música fan que es produïska la meravella, gairebé la màgia, de la seua esplendorosa aparició als nostres carrers i places any rere any, primavera rere primavera. Com diu una estrofa del nostre himne, "per donar-te esplendor,riu en l'esfera la primavera".

La Unió Musical d'Alcoi inicia la seua proposta musical festera d'avui amb un pasdoble que enguany compleix 75 anys, *Señorio Español*, del músic de Santa Pola José Alfosea Pastor, guardonat amb el 1r Premi del Concurs de Composició de Pasdobles organitzat per l'Ajuntament d'Alcoi en 1951. Tot seguit, una suggeridora peça per a ballet, *Miratges*, del músic de la casa, Bene Ripoll Belda, estrenada en el seguici del capità de la filà Ligeros del 2007. Després, *El Mahdí*, marxa mora de 1976 del compositor contestà José Pérez Vilaplana, a la que el mateix autor subtitula "*El enviado de Alá*", traducció del títol.

A continuació, una marxa cristiana de l'actual director de la Unió Musical d'Alcoi, Rafael Garrigós García, sota el títol *Maria José Ambaixadora Cristiana*, composta en 2008 i dedicada a l'Ambaixadora Cristiana de la festes d'Altea. Prosseguirem amb *Llevantins*, pasdoble del músic de Benifaió, Enrique Gosp Martínez, 1r Premi del Concurs de Composició de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi de l'any 2009 i finalitzarà la primera part amb *Danza Colorista*, música per a ballet estrenada en el seguici de l'Alferes Cristià de la filà Andalusos de 1995, obra de l'exdirector de la Unió Musical d'Alcoi, Rafael Mullor Grau.

Un moment especialment emotiu, sens dubte, el constituirà l'inici de la segona part del concert amb l'estrena absoluta de la marxa mora *Walida* d'Alfonso Yépez Santamaría "Chipi", sotsdirector de la Unió Musical d'Alcoi i titular de les societats musicals la Protectora Musical d'Antella i Ruperto Chapí de Villena. Composició encàrrec de Rafael Valls Buitrago i regal a la ciutat d'Alcoi amb motiu de la celebració del 750 aniversari del Patronatge de Sant Jordi. Presentarà la interpretació de l'obra Mariola Martínez Albero i la dirigirà el mateix autor.

Tot seguit, dos 1r premis del Concurs de Composició de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi d'Alcoi, *Iubilo*, marxa cristiana premiada en l'última edició del 2025, del músic d'Ontinyent Ferran Lluís Martínez i Silvestre i *Romualdo Soler*, pasdoble de l'autor de Castelló de Rugat, Enrique Alborch Tarrasó, guardonat en 2013.

Després escoltarem la marxa mora *Voro* del compositor de Cocentaina José Vicente Egea Insa, guardonada amb el 1r Premi del Concurs de Música Festera "Vila de Benidorm", l'any 1998. Continuarem amb el pasdoble del músic de Muro, José Rafael Pascual Vilaplana, *Rafael Faroles*, compost en 2023 i conclourem el concert amb *Xema Almogàver*, marxa cristiana estrenada en Ontinyent en 2014, inspiració del compositor alcoià anteriorment esmentat Rafael Mullor Grau.

Tant de bo que hàgem encertat amb el programa triat i que gaudisquen del concert.

Societat Unió Musical d'Alcoi

P R O G R A M A

I

Señorío Español (1951) Primer premi al Festival de Música Festera d'Alcoi, l'any 1951 – 75é aniversari	Pasdobles	José Alfósea Pastor
Miratges (2007)	Ballet	Bene Ripoll Belda
El Mahdí (1976) 50é aniversari	Marxa mora	José Pérez Vilaplana
María José Ambaixadora Cristiana (2008)	Marxa cristiana	Rafael M. Garrigós García
Llevantins (2009) Primer premi al XLVI Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi l'any 2009	Pasdobles	Enrique Gosp Martínez
Danza Colorista (1995)	Ballet	Rafael Mullor Grau

II

Walida (2025) ¹ Obra composta amb motiu del 750 aniversari del Patronatge de Sant Jordi Alcoi	Marxa mora	Alfonso Yépez “Chipi”
Iubilo (2025) Primer premi al LVII Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi l'any 2025	Marxa cristiana	Ferran Lluís Martínez i Silvestre
Romualdo Soler (2013) Primer premi al L (50é) Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi l'any 2013	Pasdobles	Enrique Alborch Tarrasó
Voro (1998) Primer premi al Concurs de Música Festera "Villa de Benidorm", l'any 1998	Marxa mora	José Vicente Egea Insa
Rafel Faroles (2023)	Pasdobles	José R. Pascual-Vilaplana
Xema Almogàver (2015)	Marxa cristiana	Rafael Mullor Grau

(1) Estrena absoluta

Director: Rafael M. Garrigós García

La música torna a parlar des de l'escenari del Teatre Calderón per anunciar les Festes de Moros i Cristians d'Alcoi i, de nou, en sessió matinal. Un diàleg entre notes, silencis i harmonies que contarà la proximitat d'una Festa que en aquesta 2026 commemora el 750 aniversari del Patronatge de Sant Jordi. Des la Música Nova els proposem una selecció d'obres que conjuga composicions de finals del segle XVIII fins a recent creació per a un concert que comptarà amb la col·laboració de Barxell, Grup de Dolçaines i Tabals, la Coral Polifònica Alcoiana i el cor de l'escola de música de la Nova. A més, sonarà música escrita per José María Valls Satores, nombrat Fill predilecte d'Alcoi en 2025 i que el proper 24 d'abril dirigirà per segona vegada l'Himne de Festes després de la direcció en abril de 1984.

L'audició s'estrenarà amb el pasdoble centenari *Petit Souet* d'Evaristo Pérez Monllor i que està dedicat a Francisco Pérez Pascual "Paco Sou". Tot seguit, els espectadors escoltaran *Fomento musical*, una peça que José Pérez Vilaplana dedica a la Diputació d'Alacant pel suport a la música i amb la que va aconseguir el segon premi del Festival de Música Festera d'Alcoi. No serà l'única peça premiada en aquesta primera part perquè els músics interpretaran *Ben-amer* de Francisco Esteve Pastor que està dedicada al seu amic Salvador Sanchis i la seua dona Esmeralda, ambdós residents de la pedania murera de Benàmer; *Iubilo* de Ferran Lluís Martínez i Silvestre, que és l'últim premi del concurs de composició convocat per l'Associació de Sant Jordi, i *Aljama* de José Carbonell García, que va obtenir el màxim reconeixement a l'edició de 1952.

Aquesta part del pregó la completarem amb el pasdoble contrabandiste *Quebrantà* de José Rafael Pascual-Vilaplana i amb dedicatòria a la Filà Constrabandistes de Muro, i *El desgavellat* de Julio Laporta Hellín, que serà primera audició per a la Nova d'Alcoi. Agraïm a la Música Primitiva Apolo d'Alcoi la cessió de les partitures d'aquest kake paso que està dedicat a la Filà Abencerrajes.

L'alferis és el pasdoble triat per Mauro Camáñez Catalá, sergent major moro, per obrir la Glòria així que el so d'aquesta composició de José Seva Cabrera servirà per estrenar la segona part d'este concert d'exaltació de la música festera. En el mateix, interpretarem *Sala i Soler* de Francisco Valor Llorens i que sonarà en la comitiva de l'alferes de la Filà Asturianos durant l'Entrada del proper 25 d'abril. És una marxa cristiana per encàrrec del capità cristià de 2009 de la Filà Templaris de Mutxamel Francisco Xavier Sala i dedicada a la seua filla Cristina Sala i a la seua dona María Reyes Soler, banderera i capitana respectivament.

En este punt de l'anunci musical de la Festa, els assistents escoltaran la marxa àrab *El moro calé* de Vicent Catalá Pérez amb instrumentació de José Carbonell; el pasdoble *Círculo Industrial de Alcoy* de José María Valls Satorres i que està dedicat a la societat del Círculo Industrial; la marxa cristiana *Saxum* de Rafael Mullor Grau que dedica a José Rafael Pascual-Vilaplana i *Kapytan*, la marxa mora de Saül Gómez Soler per a Jorge Vaquer, capità moro de la Filà Verds de 2018. I la cloenda serà solemne amb el Himno a San Jorge, popularment conegut com el *Wali Wali*, de José Espí Ulrich i amb instrumentació per a banda de José María Valls Satorres. Amb la interpretació d'aquesta peça, ens sumem a la commemoració del 750 aniversari del Patronatge de Sant Jordi.

Bona música i bona Festa!

Societat Musical Nova d'Alcoi

P R O G R A M A

I

Petit Souet (1926)	Pasdoble	Evaristo Pérez Monllor
Fomento musical (1972)	Marxa cristiana	José Pérez Vilaplana
2n Premi del IX Festival de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi 1972		
Ben-amer (1974)	Marxa mora	Francisco Esteve Pastor
2n Premi de l'XI Festival de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi 1974		
Quebrantà (2009) ¹	Pasdoble contrabandista	José R. Pascual-Vilaplana
El desgavellat (1927) ²	Take-paso	Julio Laporta Hellín
Iubilo (2025)	Marxa cristiana	Ferran Lluís Martínez i Silvestre
1er Premi del LVII Concurs de Composició de música festera Amando Blanquer Ponsoda - Associació de Sant Jordi 2025		
Aljama (1952)	Marxa àrab	José Carbonell García
1er Premi al Festival de Música Festera d'Alcoi 1952		

II

L'alferis (1915)	Pasdoble	José Seva Cabrera
Sala i Soler (2009) ¹	Marxa cristiana	Francisco Valor Llorens
El moro calé (1951)	Marxa àrab	Vicente Catalá Pérez
Instrumentació: José Carbonell García		
Círculo Industrial de Alcoy (2011)	Pasdoble	José María Valls Satorres
Saxum (2003)	Marxa cristiana	Rafael Mullor Grau
Kapytan (2018) ¹	Marxa mora	Saül Gómez Soler
Himno a San Jorge (1890) ³		José Espí Ulrich
Himno: Walí, Walí Instrumentació per a banda: José María Valls Satorres		

(1) Amb la col·laboració de Barxell, Grup de Dolçaines i Tabals

(2) Primera audició per a la Música Nova

(3) Amb la col·laboració de la Coral Polifònica Alcoiana i el cor de l'escola de música de la Nova

Director: Juan Doménech Calaforra

VENDA D'ENTRADES: Les localitats estaran a la venda per al públic en general en Ticketalcoi.com i en la taquilla del teatre a partir del dijous 12 de març.



MÚSICA PRIMITIVA APOLO D'ALCOI



La Música Primitiva Apolo d'Alcoi juntament amb el Grup de Dolçainers i Tabaleters La Cordeta tanca novament el cicle musical d'Exaltació de la Música Festera amb el concert de Diumenge de Rams que recupera el seu horari habitual sota la batuta de Francisco Valor Llorens. El abans denominat concert de "repàs de pasdobles" compleix 85 edicions on es pot escoltar un repertori escollit, el qual es podrà sentir en part al carrer Sant Nicolau en les properes festes abrilenyas.

El concert s'inicia amb un clàssic de Francisco Esteve Pastor, *Eduardo Borrás*, un exquisit pasdoble de 1973 en referència al President de la Banda d'Oliva d'aquell moment i guardonat amb un Segon Premi en el Festival de Música Festera d'Alcoi. Altres obres premiades a la nostra població en programa: la primera, amb un Segon Premi, *Imposibles* (1976) de l'ontinyentí José María Ferrero Pastor, del qual es celebra el centenari del seu naixement. Per altra banda, un Primer Premi és la marxa mora *Al Azraq* (1955), una de les personals creacions de Rafael Casasempere Juan i programada amb motiu de l'Any Al-Azraq; i per a finalitzar aquest bloc *Iubilo*, marxa cristiana de Ferran Lluís Martínez i Silvestre, flamant Primer Premi d'enguany al LVII Concurs de Música Festera alcoià.

En cessió de repertori, volem agrair públicament als familiars dels Julio Laporta (pare i fill) i Jaime Lloret Miralles la donació que han fet per a l'arxiu documental i musical de la nostra banda. Per aquest motiu, s'inclou en programa *Any 1276* (1966), marxa cristiana de Julio Laporta Doménech amb la qual cosa volem afegir-se a la celebració del 750 aniversari del Patronatge de Sant Jordi; i en segon lloc, *Gratitud* (2014) pasdoble dedicat a La Primitiva i una de les últimes aportacions de Jaime Lloret al món de la Festa. Per últim, *Tarde de abril* (1957), d'Amando Blanquer Ponsoda, obra clau de la música festera alcoiana que sonarà acompanyant a l'alferes Miguel Espí Mayor per la Filà Realistes.

El concert també està nodrit d'estrenes de compositors 'de la casa'. En primer lloc, el nostre titular Francisco Valor Llorens ofereix dos títols: *Almaná*, marxa mora dedicada al Capità Moro dels Marrakesch Nacho López Romà que representa la cultura d'Al-Àndalus en este any especial carregat d'efemèrides; i en segon lloc, el pasdoble dianer *Músics i creuats*, encàrrec de la Filà Creuats per a homenatjar a la Unió Musical d'Agres pels 25 anys de unió festera i musical. Julio García Casasempere presenta la marxa cristiana *Agarlla*, dedicada a son pare Antonio García Llacer finalitzant així la trilogia parental després de *Lluitadors del 79* i *Sisel*. L'obra presenta diverses fanfàrries barrejades amb temes enèrgics, lírics i majestuosos amb final evocador de la música del mestre Blanquer. Per últim, amb caràcter d'estrena tot i que es tracta d'una obra de 1994, la marxa cristiana *Sa Vall*, peça revisada pel seu autor Àngel Lluís Ferrando Morales. Està dedicada a la Filà Mallorquins de Benialí que complia 10 anys en aquell ja llunyà 1994. La composició està realitzada per a quartet de trompes i banda on estableixen un diàleg constant entre ells amb ritme constant i obstinat.

Per a finalitzar, del baluard de l'actual música festera com és Saül Gómez i Soler, s'interpreta *Maitrini*, dedicat a la 'primer tro' Trini Micó Soriano de l'Esquadra Calañé de la Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent, amb la qual acompanyarem a l'Esquadra de Negres de la Capitania Cristiana dels Contrabandistes alcoians. Un equilibrat programa amb espai per a la tradició i les noves aportacions per a garantir el futur musical i patrimonial de la Festa.

Música Primitiva Apolo d'Alcoi

P R O G R A M A

I

Eduardo Borrás (1973) Segon Premi al X Festival de Música Festera d'Alcoi 1973	Pasdoble	Francisco Esteve Pastor
Any 1276 (1966)	Marxa cristiana	Julio Laporta Doménech
Al-Azraq (1955)	Marxa mora	Rafael Casasempere Juan
Agarlla (2026) ¹	Marxa cristiana	Julio García Casasempere
Gratitud (2014)	Pasdoble	Jaime Lloret Miralles
Almanâ (2026) ¹	Marxa mora	Francisco Valor Llorens

II

Músics i Creuats (2025) ¹	Pasdoble dianer	Francisco Valor Llorens
Iubilo (2025) Primer Premi al LVII Concurs de Composició de Música Festera "Amando Blanquer Ponsoda" d'Alcoi 2025.	Marxa cristiana	Ferran Lluís Martínez i Silvestre
Imposibles (1976) Segon Premi al Festival de Música Festera d'Alcoi de 1976	Pasdoble	José M ^a Ferrero Pastor
Maitrini (2023)	Pasdoble contrabandista	Saül Gómez Soler
Sa Vall (1994 – Revi 2026)	Marxa cristiana	Àngel Lluís Ferrando Morales
Tarde de Abril (1957)	Marxa mora	Amando Blanquer Ponsoda

(1) Estrena absoluta, amb el Grup de Dolçainers i Tabaleters La Cordeta

Director: Francisco Valor Llorens



Ajuntament d'Alcoi



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



Associació de Sant Jordi

