



Imatge: Scheherazade, de Sophie Gengembre Anderson (1823–1903)

Scheherazade

LA MÚSICA DE LES MIL I UNA NITS



9 de novembre 2025, 12.00 h
IVAM CADA ALCOI

En aquest concert la música i la literatura es donen la mà per a conèixer la història de **Scheherazade**, una de les primeres i més importants figures feministes dins de la tradició islàmica. La història ens situa en el regnat del soldà Shahriar que, a causa del seu odi a les dones i els seus prejudicis, decideix desposar cada nit una de les seues concubines per acabar amb elles a l'alba.

Arribat el torn de **Scheherazade**, demostra que amb intel·ligència i el poder de la paraula es pot canviar el món, així com el cor del soldà, que, commogut amb les històries i aventures que cada nit escolta, aconsegueix canviar per complet la seua visió del món.

Així ens trobem amb una història de superació, valentia, intel·ligència i amor a través de la paraula i del poder transformador dels contes.

Rimsky-Korsakov va posar música a aquesta història i **Atlantic Music Ensemble** ens ofereix l'obra en format de música de cambra amb la següent formació: violí, clarinet, violoncel i piano a quatre mans.

Com a part de l'espectacle tindrem una narradora en directe que ens ambientarà la història i llegirà fragments dels contes i llegendes de Les mil i una nits com a introducció a cadascuna de les parts de l'obra de Korsakov.

En este concierto la música y la literatura se dan la mano para conocer la historia de **Scheherazade**, una de las primeras y mas importantes figuras feministas dentro de la tradición islámica. La historia nos situa en el reinado del sultán Shahriar que debido a su odio a las mujeres y sus prejuicios decide desposar cada noche a una de sus concubinas para acabar con ellas al amanecer.

Llegado el turno de **Scheherazade** demuestra que con inteligencia y el poder de la palabra se puede cambiar el mundo, así como el corazón del sultán, que conmovido con las historias y aventuras que cada noche escucha, logra cambiar por completo su visión del mundo.

Así nos encontramos una historia de superación, valentia, inteligencia y amor a través de la palabra y del poder transformador de los cuentos.

Rimsky- Korsakov le puso música a esta historia y **Atlantic Music Ensemble** nos ofrece la obra en formato de música de cámara con la siguiente formación: violín, clarinete, violoncello y piano a 4 manos.

Como parte del espectáculo tendremos una narradora en directo que nos ambientará la historia y leerá fragmentos de los cuentos y leyendas de las "Mil y una noches" como introducción a cada una de las partes de la obra de Korsakov.

PROGRAMA

Scheherazade, op.35, Nikolai Rimsky-Korsakov (arr. Pablo Diaz)

El mar i el vaixell de Simbad

La història del príncep Kalendar

El jove príncep i la jove princesa

Festival en Bagdad. El mar.



Rezart Kapetani, violí

Julio Fresneda, clarinet

Alberto Ferres, violoncel

Jose Vicente Riquelme, piano

Juan Antonio Recuerda, piano

Conchi Domenech, narradora