



Divendres 1 març, 19 h  
**TWIN**  
 (Barcelona)



Dissabte 16 març, 19 h  
**ABRAXAS**  
 (Alcoi)



Divendres 22 març, 19 h  
**MAGIA BRUTA**  
 (Euskadi)

organitza



Ajuntament d'Alcoi

ALCOI (CULTURA)



www.agcb.live



FACTORIA  
 CREATIVA

amb la col·laboració de



**CORRENTS  
 ALTERNES**  
 CICLE DE MÚSICA ELECTRÒNICA



ENTRADA LLIURE



C/ Rigoberto Albors, 8 - 03801 Alcoi  
 Tel. 965537142  
 www.ivamcadaalcoi.com  
 cultura@alcoi.org



DISSENY: G. DOBÓN

març 2024



Divendres 1 març, 19 h

## TWIN

(Barcelona)

ENTRADA LLIURE

**TWIN**, l'artista valenciana resident a Barcelona, presentarà en 2024 *DUPLA*, el seu primer LP. Aquest treball representa una continuació natural del seu EP debut (*TWIN*, 2021), però també representa una revelació de la seua ànima musical, on s'endinsa en el territori del pop, però sense oblidar les textures i sonoritats més denses i fosques i fent un gest a la cultura club. Aquest àlbum és un cant a la dualitat, un reflex de la llum i la foscor que coexisteixen en *TWIN*. Tot un viatge emocional recolzat per *beats* i sintetitzadors.

*TWIN* barreja a voluntat les diferents dimensions de l'electrònica per a assentar les seues normes pròpies. Una producció molt cuidada, elegant i meticulosa, que *TWIN* ha treballat juntament amb Emili Bosch (b1n0) i Aaron Rux i que ens recorda Fred Again, Biig Piig o James Blake. L'hibrid perfecte entre el ball, el pop i la introspecció.



Dissabte 16 març, 19 h

## ABRAXAS

(Alcoi)

ENTRADA LLIURE

**Abraxas** és un projecte potent totalment independent i autogestionat a mitjan camí entre la música electrònica, la reflexió filosòfica i l'activisme polític-social. El seu objectiu principal és sacsejar cossos i ments per mitjà de la difusió de missatges d'autocrítica individual i social des del punt de vista de la dualitat, els extrems i les contradiccions, inherents a l'ésser humà i a la societat capitalista. Tot això acompanyat d'un ressonant i corrosiu directe audiovisual.

Una aposta personal del seu fundador, Damià Llorens Picó (AKA We Are Not Brothers, PanDemian i Cançoner Industrial) per a enviar missatges impactants a través de la música i d'una atronadora i corrosiva experiència audiovisual en directe. A grans trets, podríem incloure el so visceral d'*Abraxas* dins de l'electrònica, tot i que també s'hi poden sentir ecos de diferents estils i subestils envoltats en un discurs modern i un so actual: *techno*, música industrial i postindustrial, EBM i el seu vessant més modern *Techno Body Music*; i, finalment, sons més sorollosos i experimentals, tot això envoltat amb una certa influència *cyberpunk* i una densa aura *darkwave*. Tot això barrejat crea un so únic que colpeja fort en la cara de qui el sent, sobretot en directe



Divendres 22 març, 19 h

## MAGIA BRUTA

(Euskadi)

ENTRADA LLIURE

*Magia Bruta* és el nou viatge d'Isabel Fernández, compositora i productora amb una desena de discs editats a Espanya, els EUA i el Japó, i escriptora de bandes sonores i fundadora dels grups Charades i Arias. Després d'unir-se a Aida Torres, bateria i cantant, membre de Lisäbo i Jupiter Jon, així com membre actiu del col·lectiu artístic bIDEhUTS; les dues juntes generen una ona expansiva emocionant d'harmonies i experimentació instrumental.

La visió d'Isabel com a compositora continua creixent i es reafirma amb extraordinària qualitat: pop místic, electrònica experimental, harmonies als grups de xiques dels anys 60, minimalisme expansiu i *sampling* tellúric: tot plegat aglutinat en precioses melodies. El primer àlbum de *Magia Bruta*, *Un día nuevo*, és una celebració de l'alegria i la pena a les quals mira directament als ulls. Isa i Aida construeixen la seua manera pròpia d'estar i fer en un món i una indústria que perpetuen el simulacre, el conservadorisme i el consum voraç.



<https://www.hiddentrackrecords.com/artist/twin/>



<https://abraxas.dance/>



<https://magiabruta.com/>