



TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOI

# LOS PAZOS DE ULLOA

AUTORA

EMILIA PARDO BAZÁN

ADAPTACIÓN DE LA NOVELA

EDUARDO GALÁN

DIRECCIÓN

HELENA PIMENTA

INTÉRPRETES

DIANA PALAZÓN, MARCIAL ÁLVAREZ, PERE PONCE, FRANCESC GALCERÁN, ESTHER ISLA Y DAVID HUERTAS



Ajuntament d'Alcoi

ALCOI (CULTURA)



GENERALITAT  
VALENCIANA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



# LOS PAZOS DE ULLOA

TEATRE CALDERÓN ALCOI

Sábado 26 febrero 2022 , 20 h.

En 2017 estrenaba mi adaptación teatral de *Tristana*, de Galdós, en el teatro Fernán Gómez de Madrid. La novela le debía su tono feminista a Emilia Pardo Bazán, que por aquel entonces era amante de don Benito.

La curiosidad me empujó a leer en profundidad las obras de doña Emilia. Descubrí a una escritora fascinante, introductora del naturalismo en España, amante del teatro, de la música clásica, de la ópera y de la zarzuela. Viajera incansable por Europa, traductora de novelas del francés, se convirtió en un referente de mujer de talento castigada por los tiempos en los que le tocó vivir. Fue la primera mujer catedrática de Universidad en España, la primera mujer socia del Ateneo de Madrid, la primera mujer socia de la SGAE y un largo etcétera, pero fue rechazada como académica de la RAE por ser mujer. No pude resistir mi compromiso con doña Emilia y comencé a escribir la adaptación de *Los pazos de Ulloa*, un monumento contra la violencia y la brutalidad de los hombres contra los hombres y contra las mujeres. Un grito feminista en tiempos en que este término no existía.

Llegó el confinamiento y desde la experiencia del encierro, me entregué a cerrar la adaptación de la obra que ahora van a ver. Debo dar las gracias a Helena Pimenta por haber aceptado el reto de poner en escena esta obra con tanto entusiasmo como talento y por supuesto a todo el reparto, equipo artístico y de producción, así como a mis socios coproductores. Al Ayuntamiento de A Coruña por acogernos en el estreno absoluto y al teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa por abrirnos sus puertas.

Eduardo Galán

AUTORA

EMILIA PARDO BAZÁN

ADAPTADOR

EDUARDO GALÁN

DIRECCIÓN

HELENA PIMENTA

INTÉRPRETES (POR ORDEN DE INTERVENCIÓN)

PERE PONCE, DIANA PALAZÓN,  
MARCIAL ÁLVAREZ, FRANCESC  
GALCERÁN, ESTHER ISLA,  
DAVID HUERTAS

FICHA ARTÍSTICA

Ayudante de dirección: Ginés  
Sánchez

Diseño de escenografía: José  
Tomé y Mónica Teijeiro

Diseño de Iluminación: Nicolás  
Fischtel

Diseño de Vestuario: Mónica  
Teijeiro y José Tomé

Vestuario: Sastrería Cornejo

Música Original y Espacio Sonoro:  
Íñigo Lacasa

Diseño Gráfico: Alberto Valle -  
Raquel Lobo/ Hawork Studio

Peluquería Y Maquillaje: Roberto  
Palacios

Fotografía Del Cartel: Juan Carlos  
Arévalo

producen

 SECUENCIAS

lavillarroel

OLYMPIA METROPOLITANA

 saga  
PRODUCCIONES

con la colaboración

 FERNÁN GÓMEZ  
CENTRO CULTURAL  
DE LA VILLA

 Ayuntamiento de A Coruña  
Concello da Coruña

con el apoyo



 Comunidad  
de Madrid