



Art Contemporani de la Generalitat Valenciana

# Paisatges quotidiàns

Agustín Serisuelo  
Damià Jordà  
Vicente Tirado del Olmo

La Capella de l'Antic Asil, Alcoi  
18 juny – 29 agost 2021



*Space before place.* Agustín Serisuelo



*Marines Invertides.* Vicente Tirado del Olmo



*Aquestes coses que fem avui en dia.* Damià Jordà

Art Contemporani de la Generalitat Valenciana

# Paisatges quotidians

En 2017, la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, en el marc del Pla Incentiu del patrimoni artístic valencià, va posar en marxa una línia d'adquisició d'obres d'art, amb el doble propòsit de dinamitzar el mercat artístic contemporani, alhora que reunir un conjunt d'obres representatives de l'estat de la creació artística a la nostra Comunitat.

La primera exposició d'aquest cicle que es presenta a Alcoi, amb motiu de la Capitalitat Cultural Valenciana, reuneix tres artistes de la nostra Comunitat que exploren des de diferents perspectives l'espai que ens envolta, el que constitueix el nostre paisatge quotidià. La globalització, la voracitat de les grans ciutats, l'urbanisme desaforat, l'oblívit de les minories, tot això són peces d'un puzzle que no acaba d'encaixar i que dibuixa un paisatge que no és fàcil, però que és just el nostre ecosistema.

Art Contemporani de la Generalitat Valenciana

# Paisajes cotidianos

En 2017 la Conselleria de Educació, Cultura i Esport, en el marco del Pla Incentiu del Patrimonio Artístico Valenciano, puso en marcha una línea de adquisición de obras de arte, con el doble propósito de dinamizar el mercado artístico contemporáneo, a la vez que reunir un conjunto de obras representativas del estado de la creación artística en nuestra Comunitat.

La primera exposición de este ciclo que se presenta en Alcoi con motivo de la Capitalidad Cultural Valenciana reúne a tres artistas de nuestra Comunitat cuyas obras exploran desde diferentes perspectivas el espacio que nos rodea, el que constituye nuestro paisaje cotidiano. La globalización, la voracidad de las grandes ciudades, el urbanismo desaforado, el olvido de las minorías, todo ello son piezas de un puzzle que no termina de encajar y que dibuja un paisaje que no es fácil pero que es nuestro exacto ecosistema.



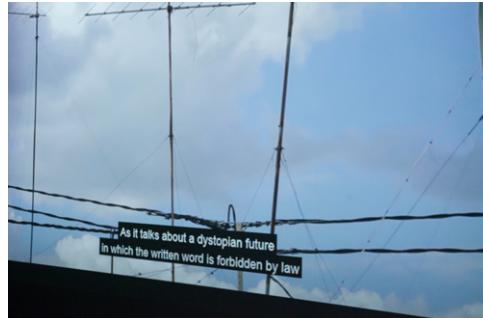
**Space before place** (2013-14) és una crítica manifesta al paisatge d'enderrocs que inunda les nostres poblacions, espais buits, testimoni d'allò que no va arribar a ser: habitatges, llars. Agustín Serisuelo busca reactivar la mirada crítica i pensar aquests paisatges, petjada d'aquesta societat que mesura l'èxit personal per la quantitat de béns immobles en propietat.

**Space before place** (2013-14) es una crítica manifiesta al paisaje de escombros que inunda nuestras poblaciones, espacios vacíos, testigo de aquello que no llegó a ser: viviendas, hogares. Agustín Serisuelo busca reactivar la mirada crítica y pensar estos paisajes, huella de esta sociedad que mide el éxito personal por la cantidad de bienes inmuebles en propiedad.



Vicente Tirado del Olmo propone en **Marinas Invertidas** (2009) un cambio de perspectiva con respecto a la mirada tradicional de la costa desde tierra. Al invertir la mirada, se plantea una reflexión crítica sobre la gestión urbana, la turistificación y su impacto en la línea de la costa. El artista indaga sobre el proceso de especulación en el que la visión del mar y el contacto con la Naturaleza se convierte en mercancía.

Vicente Tirado del Olmo propone en **Marinas Invertidas** (2009) un cambio de perspectiva con respecto a la mirada tradicional de la costa desde tierra. Al invertir la mirada, se plantea una reflexión crítica sobre la gestión urbana, la turistificación y su impacto en la línea de la costa. El artista indaga sobre el proceso de especulación en el que la visión del mar y el contacto con la Naturaleza se convierte en mercancía.



**Aquestes coses que fem avui en dia** (2015) es un vídeo ensayo, de carácter autoreferencial, en el qual Damià Jordà recorre diferentes espacios de la ciudad de València. Es tracta d'espais i llocs de la realitat quotidiana, contenidors del pogrés del temps. Aquest dispositiu videogràfic fa repensar les relacions artista-pectador, ja que alhora que Jordà construeix la seua memòria personal ofereix una història plural, no universal.

**Aquestes coses que fem avui en dia** (2015) es un video ensayo, de carácter autoreferencial, en el que Damià Jordà recorre diferentes espacios de la ciudad de València. Se trata de espacios y lugares de la realidad cotidiana, contenedores del progreso del tiempo. Este dispositivo videográfico hacer repensar las relaciones artista-pectador, ya que a la vez que Jordà construye su memoria personal ofrece una historia plural, no universal.

**La Capella de l'Antic Asil**  
Carrer El Camí, 42. Alcoi

Horari: de dimarts a diumenge d'11 a 21 h.



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

ConSELLERIA d'Educació,  
Cultura i Esport

**TOTS  
AUNA  
veu**

**CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA**



**ALCOI**  
capital cultural  
valenciana 2021



Ajuntament d'Alcoi



**La Capella  
de l'Antic Asil**