



Obras representadas:

- 1993 - PARELLA OBERTA, de Dario Fo.
- 2001 - EL VERÍ DEL TEATRE, de Rodolf Sirera.
- 2004 - EL GOS DEL TINENT, de Josep M^a. Benet i Jornet.
- 2005 - UNA JORNADA PARTICULAR, de E. Ecola. Adaptació de X. Llorens.
- 2007 - LA LLUNA SOBRE EL MAR, de Ximo Llorens.
- 2009 - UN ESPÍRITU BURLÓN, de Noel Coward.
- 2009 - TRAVESÍA, de Fermín Cabal.
- 2010 - LIGAZÓN, de Ramón del Valle-Inclán.
- 2011 - TRES SOMBREROS DE COPA, de Miguel Mihura.
- 2011 - ESTIU I FUM, de T. Williams. Adaptació de Ximo Llorens.
- 2012 - TÍO VANIA, de Antón P. Chéjov.
- 2014 - LA ESFERA MÀGICA, colectivo Teatre Circ.
- 2014 - LAS MANOS DE UERÍDICE, de Pedro Bloch/Ximo Llorens.
- 2015 - EL JUEGO DE YALTA, de Brian Friel.
- 2016 - EL BAILE DE LA COSECHA, de Brian Friel.
- 2016 - HAY QUE DESHACER LA CASA, de Sebastián Junyent.
- 2017 - EL CAMINO HACIA ORFEO, de U. Rani. Adaptació: J. V. Martínez.
- 2017 - LAS CEREZAS DE LA MEMORIA, de Juan Luis Mira.
- 2017 - CENTRAL PARK WEST, de Woody Allen.
- 2018 - EMOCIONES APARCADAS, micro escenas de humor, amor, dolor ...
- 2018 - L'AMANT, de Harold Pinter.
- 2019 - MIRADAS DELICADAS, sobre textos de Alfredo Sanzol.
- 2019 - UNA CITA CON ANTÓN CHÉJOV, de Brian Friel.
- 2020 - LA TORTUGA DE DARWIN, de Juan Mayorga.

TEATRE CIRC
Presenta

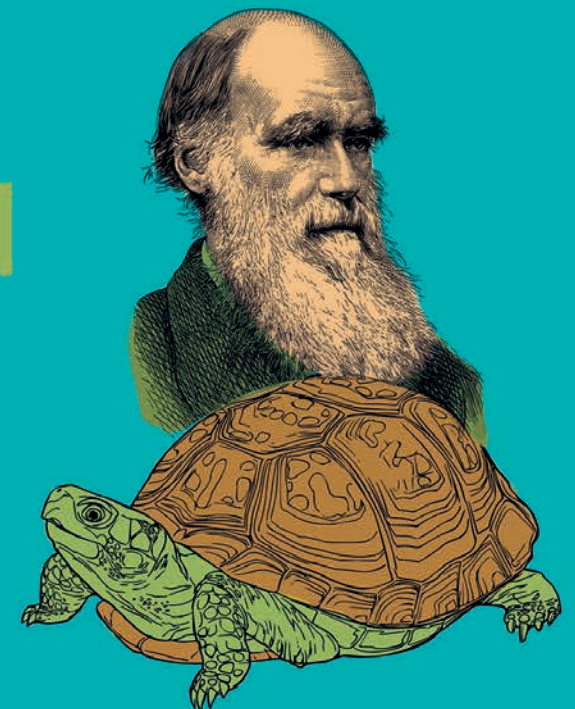
La Tortuga de Darwin

de
**JUAN
MAYORGA**

26 Novembre 2020, 20h
TEATRE CALDERÓN

Direcció
ADOLFO
MATAIX

Con
DOLO MARTÍ
ENRIC PIERA
ÀNGELS VICEDO
XIMO LLORENS



TEATRE CIRC

Titulo: *LA TORTUGA DE DARWIN*

Autor: *Juan Mayorga*

Sipnosis

Una anciana llega a la casa de un eminente profesor de historia. Durante su conversación le comenta y señala algunos errores que, según ella, ha cometido el profesor en su libro de historia. La misteriosa anciana es nada menos que Harriet, la tortuga que Darwin trajo con él desde las islas Galápagos en 1836.

El Profesor y Harriet tienen dos visiones muy diferentes de la Historia: El Profesor explica la Historia a partir de sus investigaciones, pero Harriet explica lo que ha vivido. Según el Profesor, la ciencia es objetiva, y para él, la historia es una ciencia, no debe ser "literatura" (la cual es subjetiva). Se queja de que Harriet habla de cosas que no tienen importancia y que no son precisamente reales. Harriet ha visto la historia "desde abajo" es decir, que la ha vivido desde su perspectiva de tortuga. Ha vivido una historia muy diferente a la de los historiadores, quienes no son testigos de la historia sino investigadores. Harriet nos muestra la historia a partir de una perspectiva inhabitual, nos cuenta la historia que no se suele contar.

La Tortuga de Darwin, escrita por el reconocido dramaturgo español Juan Mayorga, deleita, divierte y conmueve. Es una obra ingeniosa, apasionante y reflexiva, además de sorprendente por la solidez de sus mensajes.

FICHA ARTÍSTICA

***Por orden de intervención:**

Beti ANGELS VICEDO
Profesor ENRIC M. PIERA
Harriet DOLO MARTÍ
Doctor XIMO LLORENS

FICHA TÉCNICA:

Ayudante de dirección MARI CARMEN MULLOR
Cartel IRENE MARTÍNEZ
Escenografía EL TALLER DE PIÑERO
Iluminación TONI SOLER
Sonido JUAN TORMO
Dirección **ADOLFO MATAIX**

AGRADECIMIENTOS:

Ajuntament d'Alcoi
Àrea Cultura Ajuntament d'Alcoi
La Unió Alcoyana, S.A.
Universitat Politècnica de Valencia (Campus d'Alcoi)