

ANA ESTEVE REIG
(Agres, Alicante, 1986)

Licenciada en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid y en Freie Kunst en la Kunsthochschule Kassel, donde también realiza un postgrado como Meisterschülerin de Bjørn Melhus. Desde su estancia en Alemania, su obra se dirigió al videoarte, convirtiéndose éste en su medio por excelencia. Actualmente vive y trabaja en Madrid, donde también da clases en Bellas Artes en la Universidad Antonio de Nebrija. Ha ganado premios como el Injuve 2011 en Artes Visuales por el vídeo *Encierro*, Accésit Premio Joven UCM 2014 por *Olimpiadas*, el Premio Circuitos 2016 en Artes Visuales para producir *El Oráculo* o la Beca Multiverso 2017 de la Fundación BBVA.

Su obra ha sido expuesta tanto nacional como internacionalmente. *El Oráculo* (2016) se ha exhibido en el Centro de arte Laboral en Gijón, la Sala de Arte Joven de Madrid o la Galería Formato Cómodo entre otros espacios; *El documental de Dalila* (2016) y *Después de Nunca Jamás* (2014) se ha mostrado en el centro Fabra i Coats-Fábrica de Creació de Barcelona y el vídeo *Encierro* (2011) se ha proyectado en Centro Centro Cibeles y Tabacalera Promoción de Arte, ambos espacios en Madrid. Internacionalmente, su trabajo se ha expuesto en el Museo Kasseler Kunstverein de Kassel -las obras *Bad Romance* (2010) y *Paraisos Perdidos* (2011)-, en Stiftung Starke Gemeinnützige Kunststiftung Berlin -la videoinstalación *Después de Nunca Jamás* (2014)-, o en el Museo Moca de Taipei (Taiwan), entre otros lugares.

STATEMENT

Mi obra muestra observaciones sobre la construcción de arquetipos sociales y sobre el comportamiento humano. Trabajo (casi) exclusivamente con la imagen audiovisual, creando acciones que escenifican mundos y colectivos populares. Me interesa la ficción, las figuras cinematográficas/ televisivas, la cultura popular, los rituales y la realidad virtual como puntos de referencia para tratar de entender la posición del individuo dentro de la sociedad. También estudio cómo los relatos (literarios, cinematográficos, populares, digitales) completan la construcción de la realidad colectiva. Actualmente estoy muy interesada en la ficción como capa fundamental para entender lo real, pasando también por así como las redes sociales y la realidad virtual.

Cada una de mis piezas de vídeo son el resultado de un profundo trabajo de investigación sobre la representación audiovisual de los relatos y las realidades paralelas, en los cuales, las localizaciones, los *performers*, el decorado, el guion y el montaje suelen ser seleccionados y trabajados de forma muy meticulosa.

www.anaestevereig.com



ANA ESTEVE REIG

El sueño de la pantalla



Ajuntament d'Alcoi

ALCOI (CULTURA

IVAM
CADA
ALCOI

IVAM CADA ALCOI

C/ Roberto Albers, 8 - 03801 Alcoi
Tel. 965537942
www.ivamcadaalcoi.com
cultura@alcoi.org

Miércoles a sábado, 11 a 14 y de 17 a 20 h.
Domingos y festivos, de 11 a 14 h.

IVAM
CADA
ALCOI

26 JUNIO - 27 OCTUBRE 2019

CASTELLANO

